

SASHA WALTZ & GUESTS

„Der Tanz ist eine universelle Sprache: Botschafterin für eine Welt in Frieden, für Gleichheit und Toleranz“.
Sasha Waltz

PORTRÄT

Sasha Waltz & Guests wurde 1993 von Sasha Waltz und Jochen Sandig in Berlin gegründet. Bis zum heutigen Zeitpunkt haben über 300 Künstler*innen und Ensembles – Architekten, Bildende Künstler*innen, Choreograf*innen, Filmemacher*innen, Designer*innen, Musiker*innen, Sänger*innen und Tänzer*innen – aus 25 Ländern in über 80 Produktionen, „Dialoge“-Projekten und Filmen als ‚Guests‘ mitgewirkt. Sasha Waltz & Guests arbeitet in einem internationalen, sich ständig weiter entwickelnden Netz von Produktions- und Gastspielpartner*innen und zeigt aus dem derzeit 20 Produktionen umfassenden Repertoire ca. 70 Vorstellungen pro Jahr weltweit. In Berlin kooperiert die Kompanie mit einer großen Bandbreite von Einrichtungen wie Stadttheatern, Opernhäusern, Museen und hat zur Gründung innovativer Produktionsorte für den Dialog der Künste wie den Sophiensælen (1997) und des Radialsystem V, Space for Arts and Ideas (2006), beigetragen. Die Erschließung innovativer Aufführungs- und Kurationsformen im choreografischen Musiktheater hat sich zum bedeutendsten Schwerpunkt in der Arbeit von Sasha Waltz & Guests entwickelt.

Für das Jubiläumsjahr 2013 wurde die Kompanie offiziell zum Kulturbotschafter der Europäischen Union ernannt. Zuletzt ehrte der Fonds Darstellende Künste Sasha Waltz & Guests mit dem george tabori ehrenpreis 2014.

Sasha Waltz & Guests wird gefördert von der Kulturverwaltung des Landes Berlin und aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds.

SASHA WALTZ

Sasha Waltz studierte Tanz und Choreografie in Amsterdam und New York. Gemeinsam mit Jochen Sandig Gründung der Kompanie Sasha Waltz & Guests 1993, Sophiensæle 1996. Von 2000 bis 2005 war sie Mitglied der künstlerischen Leitung der Schaubühne am Lehniner Platz Berlin. In den darauffolgenden Jahren entwickelte Waltz ein neues Genre, die choreografische Oper, und setzte außerdem den Fokus auf die „Dialoge“-Projekte – kurze, intensive Begegnungen zwischen Musikern, bildenden Künstler*innen, Tänzer*innen und Choreograf*innen in spezifischen Räumen.

Sasha Waltz erhielt u. a. den französischen Kulturorden Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres und das Bundesverdienstkreuz der Bundesrepublik Deutschland im Jahr 2011. Seit 2013 ist sie Mitglied der Akademie der Künste, Berlin. Gemeinsam mit Johannes Öhman, zzt. Leiter des Royal Swedish Ballet Stockholm (Schweden), übernimmt Sasha Waltz ab 2019 die Leitung des Staatsballetts Berlin.



Allee der Kosmonauten © Eva Radünzel

LISTE DER VORAUSSICHTLICH TOURFÄHIGEN PRODUKTIONEN 2017/18

auf Anfrage

KONTAKT

Karsten Liske

kliske@sashawaltz.de

www.sashawaltz.de